

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

CHALET-LIVING

Moderne Landlust

FEUER & FLAMME

NEO-BAROCK

Mehr ist mehr

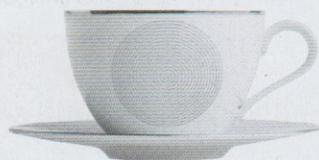
DAS HERZBLUT-HEFT

ANFEUERN: Die richtige Kamin-Romantik
INSPIRATION: Die Trendfarbe Herzrot zu Hause
FEUERFEST: Bauen mit rotem Cortenstahl

CITYGUIDE Das Alpen-Monaco Arlberg

PUR

Mit seinen filigranen Linien wirkt das neue Dekor *Greta* dezent und elegant zugleich. Von SIEGER BY FÜRSTENBERG, ab € 109



SUBTIL

Die handgefertigte Vase *Bump* in zarten Rosa- und Graunuanen könnte auch aus dem Chemielabor stammen. Von TOM DIXON, ab € 50



AH, Paris!

FRISCH AUS FRANKREICH

Design-Neuheiten von der Maison & Objet



GRANULIERT

Der feine Granulationseffekt der von Jasper Morrison entworfenen Schale *JM17* entsteht durch die Kaltprägung des Messings und ist der antiken Goldschmiedetechnik nachempfunden. Von ALESSI, ab € 78



MANEGE FREI!

Die kolumbianische Zirkuswelt diente Sebastian Herkner als Inspiration für den *Circo-Lounge-Sessel*: Das Untergestell erinnert an die Podeste, auf denen Elefanten ihre Füße abstellen. Von AMES, € 819

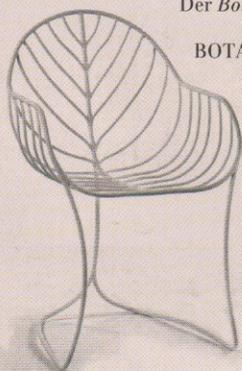


KOMFORTABEL

Cecilie Manz entwarf *Chaise* im legeren Effortless-chic-Stil sowohl für indoor als auch für outdoor. Von GLOSTER, Preis auf Anfrage

FILIGRAN

Der *Botania Chair* von ROYAL BOTANIA ist ein Hingucker



MESSE-TALK MIT CECILIE MANZ

DIE DÄNISCHE DESIGNERIN HAT DIE MINIMALISTISCHE KOLLEKTION „ATMOSPHERE“ FÜR GLOSTER ENTWORFEN

H. Was ist Ihnen beim Designprozess wichtig? Es ist für mich immer sehr wichtig, eine Beziehung zu dem Projekt zu haben, an dem ich gerade arbeite. Man sollte sich in die Funktion eines Produkts hineinversetzen können. Beim Entwerfen der *Atmosphäre*-Kollektion habe ich mich in die mir gut bekannte Situation hineinversetzt, draußen ungezwungen in Gesellschaft zu sitzen, zu essen und in weichen Kissen zu entspannen.

H. Welche Herausforderung gab es beim Entwerfen der *Atmosphäre*-Kollektion? Die Herausforderung beim Kreieren ist immer das Weglassen.

H. Aus welchem Grund haben Sie die Sitzfläche der *Chaise* tiefer als üblich gesetzt? Die *Chaiselongue* ist ein Möbelstück, auf dem man sowohl leger sitzen als auch liegen kann. Ich mochte den Gedanken, dass man auf ihr wirklich völlig entspannen kann.

H. Ihr bevorzugtes Material? Ich liebe natürliche Materialien. Aber viel wichtiger ist es, das richtige Material an der richtigen Stelle einzusetzen.

FOTOS HERSTELLER, CECILIE MANZ STUDIO

DESIGN FÜR DRAUSSEN

Der Außenbereich wird noch wohnlicher

Auf der Herbstausgabe der Pariser Möbelmesse *Maison & Objet* zeigten verschiedene Hersteller ihre Neuheiten für den Außenbereich, der nach wie vor immer mehr mit dem Wohnbereich verschmilzt. Die Materialien werden immer ausgeklügelter und sind ausnahmslos wasser- und feuerfest. Vor allem in puncto Formensprache, Komfort und Stofflichkeit gibt es nahezu kaum mehr Unterschiede zu klassischen Sofas oder Stühlen für den Wohnbereich. Die belgische Outdoor-

Firma ROYAL BOTANIA präsentierte neue Tische und Stühle – unter anderem den *Botania Chair*, der mit seinem filigranen Gestell an ein Pflanzenblatt erinnert. ETHIMO zeigte unter anderem den Dining-Lehnstuhl *Montagna* aus naturbelassenem und gebeiztem Teakholz, verkleidet mit einem speziellen Flechtwerk. Für EMU entwarf das Studio Chiamonte/Marin die zeitgemäße Sitzmöbel-Kollektion *Modern*, deren Sitz- und Rückenlehne aus gestrecktem Blech ein lineares Raster kreiert.