

W  
4  
18

# WOHNREVUE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen und Design.

GARTENMÖBEL. Loungige Entspannung.  
WOHNREPORTAGE ANTWERPEN. Ein wahres Schmuckstück.  
GIARDINA. Die Gartenmesse feiert ihr 20. Jubiläum.



April 2018, CHF 9.50

wohnrevue.ch

# UNTER DER LUPE

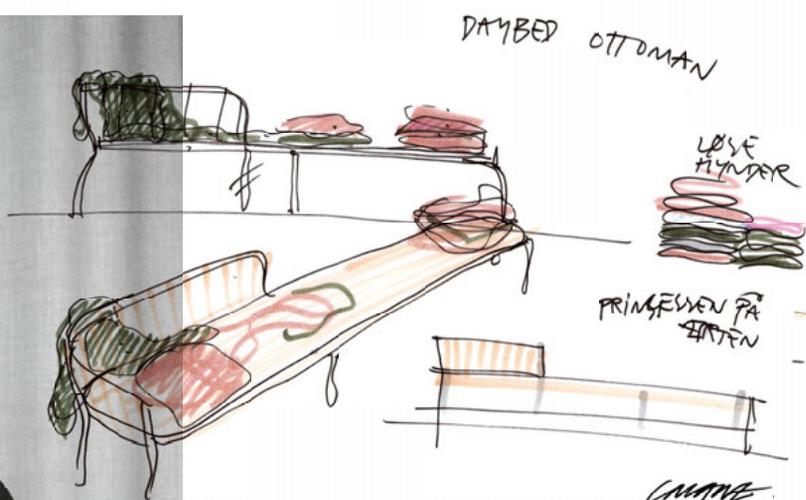
REDAKTION UND TEXT: KATRIN AMBÜHL

Welche Überlegungen stecken hinter einem Möbelentwurf? Wie und wo werden die Produkte hergestellt, und gibt es noch neue Typologien? Wir haben bei drei Herstellern genauer hingeschaut und wollten mehr über die Produktentwicklung sowie die Produktion erfahren.





EXTRA LESSEDE:



Wir haben uns auf den ersten Blick verliebt, als wir die Outdoorkollektion «Atmosphäre» bei der Präsentation an der Möbelmesse in Köln zum ersten Mal sahen. Diese Leichtigkeit, diese formale Reduktion, dieser sinnliche Ausdruck! Diese Attribute sind typisch für die Produkte der dänischen Designerin Cecilie Manz, die ihr eigenes Ziel wie folgt beschreibt: «Wenn die Leute mein Design zugänglich und warm finden, bin ich glücklich.» Bei der Produktentwicklung musste sie ganz von null anfangen, denn «Atmosphäre» ist ihre erste Gartenmöbelkollektion. «Ich habe mir viele Fragen gestellt, zum Beispiel, was ich selbst gerne im Garten hätte, wie ein Möbel funktionieren, welche Farben es haben müsste», sagt die Gestalterin, die von der Trendmesse Maison & Objet zur Designerin des Jahres 2018 gewählt wurde. Die Stühle, Bänke und die Chaiselongue haben ein spezielles Merkmal, das nicht sofort erkennbar ist. Sie haben mit 41,5 cm eine niedrigere Sitztiefe als gängige Möbel. «Wenn

man etwas tiefer sitzt, kommt man automatisch in eine Stimmung der Entspannung, des Abschaltens», begründet Cecilie Manz diesen Entscheid. Die schlichten Möbel bestehen aus pulverbeschichtetem Aluminium und natürlich behandeltem Teakholz. Eine schöne Materialkombination, die vom Farbkonzept unterstrichen wird. «Farben sind ein wichtiger Teil vom ganzen Design, es ist nicht etwas, was man am Schluss noch rasch aufspritzt», sagt die Gestalterin. Sie selbst denke schon beim ersten Entwicklungsschritt an die Farben und wolle stets ein harmonisches Gesamtbild kreieren. Die sanften, warmen Farbtöne der Stoffbezüge harmonieren mit dem Holz und dem grau lackierten Untergestell. Und aus nächster Nähe betrachtet, findet man das liebevoll gestaltete Detail am Rücken von Sofa und Chaiselongue: Die Sitzpolster werden mit Lederbändern an den Stuhlbeinen befestigt. Zum Verlieben schön ...

GLOSTER.COM